



شیوه نامه مسابقه فرهنگی

به مناسبت چهلمین سالگرد دفاع مقدس و اربعین حسینی

(ویژه خانواده بهکاران سازمان مرکزی)

مهرماه ۱۳۹۹

مسابقه فرهنگی به مناسبت چهلمین سالگرد دفاع مقدس و اربعین حسینی (ویژه خانواده همکاران سازمان مرکزی)

دفاع مقدس ملهم و متأثر از "نهضت عاشورا" بوده که تأثیرگذاری شگفت و بی نظیری از آن قطعه تاریخی در ۸ سال جنگ تحمیلی هویدا و جلوه گر است. چهلمین سالگرد دفاع مقدس یک فرصت طلایی برای بازخوانی روایت جنگ و بهره گیری از درس ها و عبرت های آن دوران محسوب می شود. صدها نشانه مختلف وجود دارد که دفاع مقدس را به نهضت عاشورا پیوندی عمیق می زند و بی شک جلوه های کربلا را در صحنه های مختلف آن می توان یافت که در اهداف، راهبردها، روش ها، فرهنگ و پیام ها به وضوح قابل رویت است.

نهضت دفاع مقدس ریشه در نهضت عاشورای حسینی داشته و مصداق این سخن امام خمینی بوده است که "ما هر چه داریم از محرم و صفر است."

درس هایی که رزمندگان اسلام از مکتب عاشورا آموخته اند سبب شد تا جبهه های هشت سال دفاع مقدس جلوه گاه اخلاق، فضایل و ارزش های الهی شده و سازنده ترین و پرشکوه ترین درس ها را بروز دهد.

در این راستا بسیج کارکنان سازمان مرکزی و هیأت محبان اهل بیت (ع) دانشگاه فرهنگیان با هدف توسعه و تعمیق فرهنگ عاشورایی و بازخوانی و معرفی ایثارگری ها و رشادت های رزمندگان اسلام در دوران ۸ سال دفاع مقدس مسابقه فرهنگی به همین مناسبت ویژه همکاران سازمان مرکزی و خانواده محترم آنان برگزار می نماید.

محورهای مسابقه:

۱. روایتگری با دوگرایش: ۱- موضوع واقعه عاشورا و اربعین ۲- موضوع هشت سال دفاع مقدس
۲. تصویرگری با دو گرایش: ۱- موضوع واقعه عاشورا و اربعین ۲- موضوع هشت سال دفاع مقدس
۳. تلخیص کتاب با دو گرایش: ۱- کتاب حسین از زبان حسین نویسنده: محمد محمدی ۲- خاکهای نرم کوشک نویسنده: سعید عاکف
۴. خاطرات تصویری و سفرنامه نویسی
۵. زیارت خوانی

ضوابط اجرایی:

۱. این مسابقه ویژه همکاران شاغل در سازمان مرکزی دانشگاه فرهنگیان و اعضای خانواده ایشان (همسر و فرزندان) می‌باشد.
۲. مسابقه بصورت انفرادی و یا گروهی برگزار می‌شود (همکاران می‌توانند بصورت انفرادی و یا به همراه اعضای خانواده در این مسابقه شرکت نمایند).
۳. اعضای هر خانواده می‌توانند حداکثر در ۲ رشته شرکت نمایند.
۴. علاقمندان به شرکت در مسابقه فرهنگی می‌باید با مراجعه به سایت moheban.cfu.ir نسبت به ثبت‌نام اقدام نمایند.
۵. مهلت ثبت‌نام در مسابقه تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۶ و مهلت ارسال اثر در مسابقه تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۶ می‌باشد.
۶. رشته مداحی و زیارت‌خوانی در دو مقطع سنی زیر ۱۶ سال و بالای ۱۶ سال و بصورت انفرادی برگزار می‌گردد.

ضوابط اجرایی و فرم داوری رشته‌ها:

۱. **رشته روایتگری** با دو گرایش: ۱- واقعه عاشورا و اربعین ۲- هشت سال دفاع مقدس
در این رشته که به صورت انفرادی و یا گروهی قابل اجرا می‌باشد شرکت کنندگان یکی از وقایع عاشورا و یا اربعین و یا هشت سال دفاع مقدس را با استفاده از هنر خطابه، سخنوری و تلفیق هنرهای نمایشی و با درنظر گرفتن معیارها و شاخص‌های پیوست روایت می‌کنند و فیلم روایتگری خود را حداکثر در ۱۰ دقیقه تهیه، و بر روی سایت مسابقه بارگذاری می‌نمایند.
۲. **رشته تصویرگری** با دو گرایش: ۱- واقعه عاشورا و اربعین ۲- هشت سال دفاع مقدس
تصویرگری، نقاشی روایی و هنری است که تصویرگر در آن اقدام به روایت گری مصور می‌نماید. این روایتگری مجسم متن؛ همراه یا بدون متن کاربرد دارد و تصویرگران گاهی روایت‌هایی را تصویر می‌کنند که متن آن‌ها پشت تصویرها پنهان است و در حقیقت نوشته‌ای تصویر را همراهی نمی‌کند.
تصویرگری می‌تواند به صورت دنباله‌دار یا تک فریم انجام شود و موضوعات مختلف اعم از مذهبی، اجتماعی، علمی، تبلیغاتی و... را در برگیرد. تصاویر باید متناسب با گروه‌های سنی مخاطبان طراحی شود.

- موضوع مسابقه تصویرگری: واقعه عاشورا و اربعین حسینی یا وقایع ۸ سال دفاع مقدس
- تکنیک: آزاد (انواع تکنیک‌های دستی: مدادرنگی، آبرنگ، پاستل، رنگ روغن، سیاه قلم، گواش، انواع کلاژ، و ...) یا تکنیک‌های کامپیوتری.
- گروه سنی مخاطب: (در توضیحات اثر حتماً ذکر شود که تصویرگری برای چه گروه سنی از مخاطبان کار شده است).
- متن: دارای متن انتخابی نوشته شده یا بدون متن
- تعداد فریم: تک فریم یا دنباله دار (تصویرگری‌ها می‌توانند فقط یک تصویر یا مانند کتاب به صورت چند تصویر دنباله دار باشند).

• اندازه: حداقل A_3

• مشخصات فایل ارسالی: فرمت **JPEG** با کیفیت **DPI 300**

- آثار دستی می‌توانند مستقیماً به دبیرخانه مسابقه (اداره کل فرهنگی) تحویل داده شوند.

۳. **رشته تلخیص کتاب** در دو بخش: ۱- کتاب حسین از زبان حسین نویسنده: محمد محمدی (قابل دسترسی در اینترنت) ۲- کتاب خاکهای نرم کوشک نویسنده: سعید عاکف (قابل دسترسی در اینترنت)

شرکت‌کنندگان پس از مطالعه یکی از کتاب‌های معرفی شده و با در نظر گرفتن شاخص‌های جدول ارزیابی نسبت به تلخیص کتاب (حداقل ۸ و حداکثر در ۱۰ صفحه A_4) اقدام نموده و فایل موردنظر را بر روی سایت مسابقه بارگذاری می‌نمایند.

۴. **رشته خاطرات تصویری و سفرنامه نویسی:**

همکاران و یا اعضاء محترم خانواده می‌توانند خاطرات و دلنوشته‌های خود از سفر معنوی اربعین در سال‌های گذشته را به صورت مکتوب و مصور (به همراه تصویر) با در نظر گرفتن جدول ارزیابی، حداکثر در ۱۰ صفحه تنظیم و فایل تهیه شده بر روی سایت مسابقه بارگذاری نمایند.

۵. **رشته زیارت خوانی:**

این رشته در دو مقطع سنی زیر ۱۶ سال و بالای ۱۶ سال و بصورت انفرادی برگزار می‌شود. شرکت‌کنندگان در این رشته با قرائت قطعاتی از **زیارت عاشورا** و یا **زیارت اربعین** و با در نظر گرفتن جدول ارزیابی پیوست فیلمی به مدت حداکثر ۷ دقیقه تهیه و بر روی سایت مسابقه بارگذاری می‌نمایند.

فرم ارزیابی رشته روایت‌گری

ردیف	ملاک‌های ارزیابی رشته روایت‌گویی	حداکثر	امتیاز
شاخص‌های روایت	۱-حسن انتخاب موضوع	۱۰	
	۲-برخورداری روایت از پیام متناسب با گروه سنی مخاطب	۱۰	
	۳-بهره‌مندی روایت از قابلیت روانی، زبانی و تصویری قوی	۱۰	
	۴-میزان انسجام و توالی حوادث روایت	۱۰	
	۵-جذابیت و کشش روایت برای مخاطب (نو بودن، هیجان، شخصیت‌ها و...)	۱۰	
جمع امتیاز		۵۰	
شاخص‌های روایت‌گری	۶-فضاسازی مناسب باهدف و محتوا برای شروع روایت	۱۰	
	۷-تدبیر در جمع‌بندی و اتمام روایت در زمان مناسب	۱۰	
	۸-توانایی و مهارت روایت‌گر در دستیابی به اهداف موردنظر و انتقال مفاهیم	۱۰	
	۹-خلاقیت در ساماندهی و پرداخت موضوع و نوآوری در شیوه اجرا (ابزار و گویش)	۱۰	
	۱۰-توانایی بیان روایت متناسب با نیاز، درک و فهم و حوصله گروه سنی مخاطب	۱۰	
	۱۱-بیان روایت با صدایی رسا و مناسب و استفاده از لحن کلام به‌عنوان اصلی‌ترین ابزار	۱۰	
	۱۲-احاطه و اشراف بر روایت، کاربرد ماهرانه واژگان و تعابیر مورد استفاده در آن	۱۰	
	۱۳-مهارت در استفاده مناسب از زبان بدن	۱۰	
	۱۴-به‌کارگیری روش‌های مناسب به‌منظور برقراری ارتباط و تعامل با مخاطب	۱۰	
	۱۵-انتخاب پوشش مناسب و عدم استفاده از وسایلی که مانع تمرکز مخاطب می‌شود	۱۰	
	جمع امتیاز	۱۰۰	

فرم ارزیابی تصویرگری

ردیف	مؤلفه ها	امتیاز	امتیاز اخذ شده	ملاحظات
۱.	ارتباط مستقیم با موضوع مسابقه			
۲.	خلاقیت، نوآوری و بداعت در خلق تصویرها			
۳.	جذابیت بصری و تاثیرگذاری بر مخاطب			
۴.	ترکیب بندی مناسب میان عناصر بصری			
۵.	رنگ آمیزی صحیح و متناسب با موضوع			
۶.	بکارگیری تکنیک های خلاقانه			
جمع امتیازات		۲۰		

فرم ارزیابی رشته تلخیص کتاب

	شاخص های داوری رشته تلخیص کتاب	حداکثر امتیاز	امتیاز داور
۱	روشنی وضوح مفهوم ارائه شده در متن خلاصه شده	۱۰	
۲	وجود انسجام و ارتباط معنایی و مفهومی	۱۲	
۳	جامع و مانع بودن مطالب تلخیص شده	۱۵	
۴	رعایت امانت داری وفاداری به اصل کتاب (میزان انطباق با متن اصلی)	۱۵	
۵	میزان تسلط بر زمینه تخصصی منبع	۸	
۶	ترتیب، توالی و نظم مطالب	۵	
۷	دسته بندی علمی و هدفمند	۵	
۸	رعایت اسلوب ساده و سره نویسی	۵	
۹	استفاده از نمودارها، جداول و سایر تکنیک های گزیده نویسی	۵	
۱۰	روانی و شیوایی متن خلاصه شده	۳	
۱۱	رعایت نکات نگارشی، ویرایشی و دستوری	۳	
۱۲	خلاقیت و نوآوری (در ارائه دیدگاه ها و سبک شخصی)	۳	
۱۳	استحکام، انسجام و پیوستگی ساختار	۵	
۱۴	توفیق در انتقال ویژگی های سبکی کتاب	۳	
۱۵	تناسب حجم کمی مطالب	۳	
جمع			

فرم ارزیابی رشته سفرنامه نویسی

ردیف	مؤلفه ها	امتیاز	امتیاز اخذ شده	ملاحظات
۱.	انتخاب عنوان مناسب	۱		
۲.	جذابیت و برانگیزانندگی سطرهای آغازین	۲		
۳.	مناسب بودن ساختار و چارچوب سفرنامه	۲		
۴.	بیان روایی و داستانی	۲		
۵.	مناسب بودن حجم (به تناسب محتوا)	۲		
۶.	دستورمندی و برخورداری از زبان فارسی معیار	۲		
۷.	سادگی و صداقت در متن	۲		
۸.	برخورداری از خصیصه های هنری و بلاغی (بیان متفاوت)	۳		
۹.	ایجاد حساسیت نسبت به مسائل انسانی	۲		
۱۰.	اشتمال بر تعالیم اخلاقی بصورت غیر مستقیم	۱		
۱۱.	اشتمال بر اطلاعات نو و دست اول	۱		
جمع امتیازات		۲۰		

فرم ارزیابی رشته زیارت خوانی

۱: امتیازات و نمرات مربوط به صوت «۲۵ امتیاز»

موضوع	عنوان	ضوابط	امتیاز
صوت	امتیازات	شفافیت و صافی صدا «نداشتن اضطراب، لرزش، گرفتگی نامتعارف»	۳
		قدرت و رسایی	۴
		ارتفاع صوت «فاصله زیری و بمی» با توجه به پرده صوتی و کیفیت اجرا	۵
		طنین «ملاحت، زنگ صدا، گیرایی و زیبایی»	۴
		انعطاف پذیری «توانایی در سرعت انتقال صوت از پرده ای به پرده دیگر»	۶
		پختگی صوت و داشتن قالب مداحی	۳
	موارد کسر شده	تصنعی بودن صدا	۱
		گرفتگی نامتعارف	۱
		هر عاملی که از جذابیت و زیبایی صدا بکاهد به تشخیص داور	۱

۲: امتیازات و نمرات مربوط به لحن «۲۵ امتیاز»

موضوع	عنوان	ضوابط	امتیاز
لحن، مقامات و نغمات	امتیازات	تطبیق شروع با فرود از لحاظ پرده صوتی	۱
		تطبیق شروع با فرود از لحاظ مقام و نغمه	۱
		تطبیق لحن و مقام با محتوای عبارت و متن دعا	۴
		وقار و سنگینی مناسب و مطابق با شأن دعا	۲
		رعایت لحن در ادای فرازهای ویژه دعا «لحن الاداء»	۲
		روانی و سلامت در اجرای مقامات لحن	۲
		کیفیت ممتاز تحریرها و جذابیت و انعطاف آنها	۲
		ایجاد فضای معنوی، احساسی و پرشور در حین اجرا	۵
		قدرت تنغیم و تنوع و تحرک در اجرا و به کارگیری نغمات	۴
		هماهنگی و تطابق صوت با لحن	۲
	موارد کسر شده	آغاز کردن دعا با پرده غیر متعارف	۱
		خروج از ردیف صوت	۱
		ناهمگون بودن ردیفها	۱
		خروج ناموزون از مقام «نغمهها»	۱
		عدم رعایت قابلیت و ظرفیت های تنغیم در اجرا	۵
		عدم تناسب یا توازن در سرعت اجرای دعا	۱
		مسلط نبودن بر تحریرها «تیزی و مصنوعی بودن آنها»	۴
		تکلف و رفتار غیر طبیعی «غیر معمول»	۱

تبصره ۱: تقلید محض کسر امتیاز نمی شود و در صورت نوآوری مطابق شأن دعا و تنوع در اجرای نغمات، به شرط زیبایی تا ۲ نمره به دعاخوان تعلق می گیرد. موارد امتیاز ویژه با صلاح دید داور «حداکثر ۲ امتیاز»

۳: امتیازات و نمرات مربوط به تجوید وقف ابتدا و حسن اجرا «۳۰ امتیاز»

موضوع	عنوان	ضوابط	امتیاز
تجوید وقف و ابتدا	امتیازات	صحیح ادا کردن حروف	۴
		صحیح ادا کردن حرکات	۴
		عدم کشش بیش از حد متعارف	۲
		وقف و شروع مناسب، متناسب با معانی دعا	۵
		حسن اجرا و تأثیر بر مستمعین	۱۵
	موارد کسر شده	مکث و سکوت غیر متعارف و قبیح که مخل معنا شود	۱
		وقف و ابتدای نامتعارف و قبیح که مخل معنا شود	۱